

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CIDA d'AVILA **TURMA:** DIC – SALA ESPECIAL

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020

ALUNO: JOÃO GABRIEL MOREIRA

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Professora Cida

➤ **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Língua Portuguesa: vogais e consoantes.
- Matemática: Conceitos matemáticos, números.
- Geografia: Meu lugar no mundo. Meu bairro.
- História: Eu no mundo. Minha escola.
- Ciência: O que é o Corona vírus- Covid 19.
- Ensino religioso: As emoções.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? Identificar as vogais e consoantes. Relacionar números e quantidades, perceber e discriminar visualmente objetos, recorte e colagem. Conhecer nossa posição no mundo– meu bairro, minha escola. Compreender a razão de permanecermos em casa – o que é o COVID 19. Conhecer as emoções e como lidar com elas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Organize seus estudos!! Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Através da escrita de letras, observações, pinturas, recorte e colagem e realização de contagem.

LÍNGUA PORTUGUESA

PEÇA PARA A MAMÃE LER PARA VOCÊ SOBRE A IARA:

IARA OU MÃE D'ÁGUA

Também conhecida como a "mãe das águas", Iara é uma personagem do folclore brasileiro. De acordo com a lenda, de origem indígena, Iara é uma sereia (corpo de mulher da cintura para cima e de peixe da cintura para baixo) morena de cabelos negros e olhos castanhos.

A lenda conta que a linda sereia fica nos rios do norte do país, onde costuma viver. Nas pedras das encostas, costuma atrair os homens com seu belo e irresistível canto. As vítimas costumam seguir Iara até o fundo dos rios, local de onde nunca mais voltam. Os poucos que conseguem voltar acabam ficando loucos em função dos encantamentos da sereia. Neste caso, conta a lenda, somente um ritual realizado por um pajé (chefe religioso indígena, curandeiro) pode livrar o homem do feitiço.

... o ... o

OBSERVE O NOME DA PERSONAGEM E PINTE AS BOLHAS DE ACORDO COM O QUE SE PEDE:

1. OBSERVE O NOME DA PERSONAGEM E PINTE AS BOLHAS DE ACORDO COM ...

IARA

AS VOGAIS QUE APARECEM NO NOME.



A CONSOANTE QUE APARECE NO NOME.



O NÚMERO DE LETRAS ...



1. AJUDE IARA A ESCOLHER O ESPELHO MAIOR.
2. RECORTE E COLE NO ESPELHO DE IARA PALAVRAS INICIADAS PELA LETRA E:

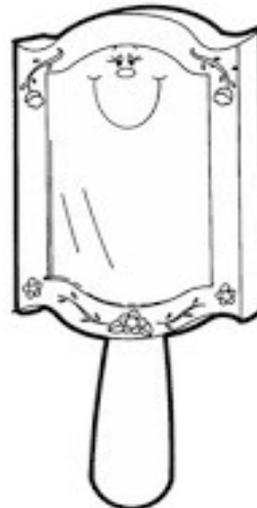
EDUCAÇÃO INFANTIL

ESCOLA: _____

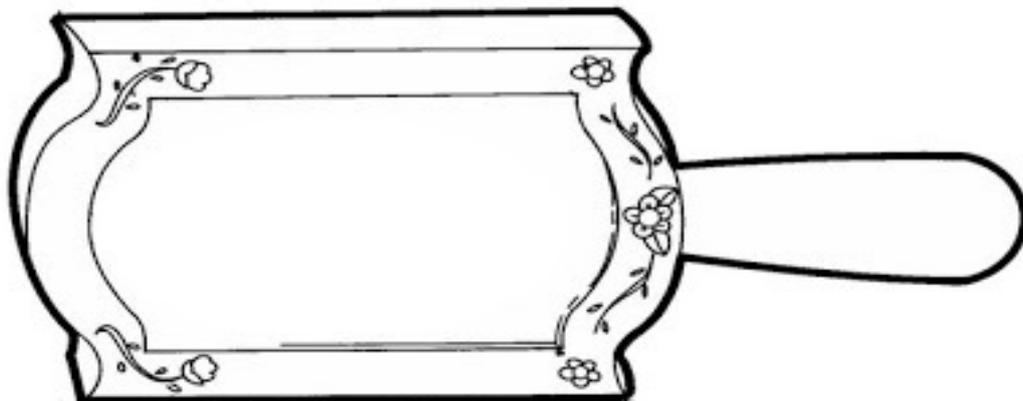
NOME: _____ DATA: __/__/__

ATIVIDADE

AJUDE IARA A ESCOLHER O ESPELHO MAIOR.



RECORTE E COLE NO ESPELHO DE IARA PALAVRAS INICIADAS PELA LETRA E.



COMPLETE O DESENHO COLANDO NO RABO DA IARA CASCA DE OVO:



PINTE BEM BONITO A IARA E DEPOIS RECORTE E ARME O QUEBRA-CABEÇA

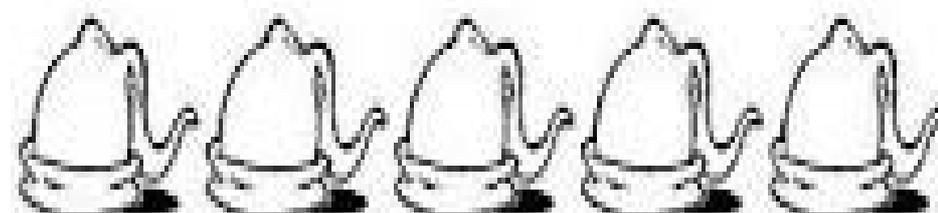
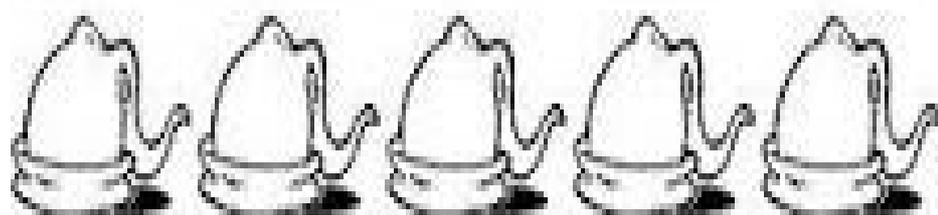
VAMOS MONTAR A IARA?



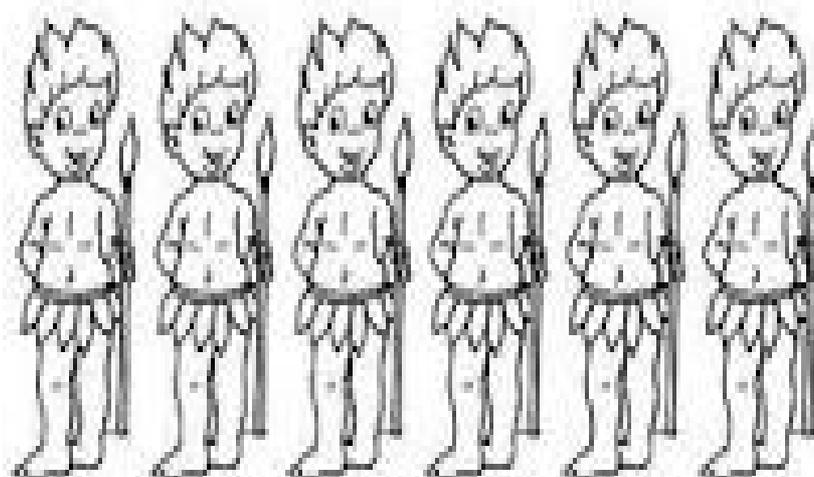
RECORTE E FORME A IARA E COLE NO CADERNO:



ESCREVA OS NUMEROS DE 1 ATE 10 DENTRO DO GORRO DO SACI.



PINTE 5 CURUPIRA.



CIRCULE 3 SEREIAS IARA.

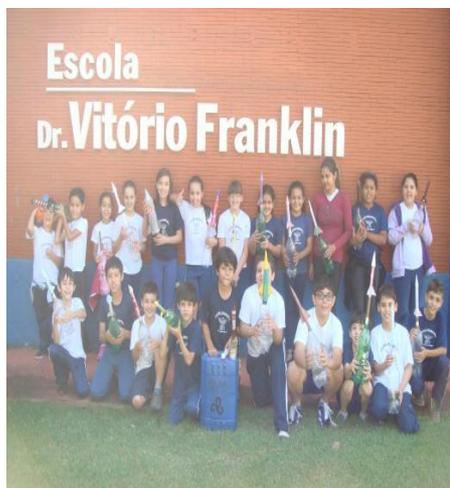


HISTÓRIA

MINHA ESCOLA

CONVERSAR COM O JOÃO GABRIEL SOBRE A ESCOLA ONDE ESTUDA.

PERGUNTAR O NOME, ONDE FICA, SE É GRANDE OU PEQUENA, EM QUE CLASSE ELE ESTUDA, COMO SE CHAMAM SEUS COLEGUINHAS, A SUA PROFESSORA.

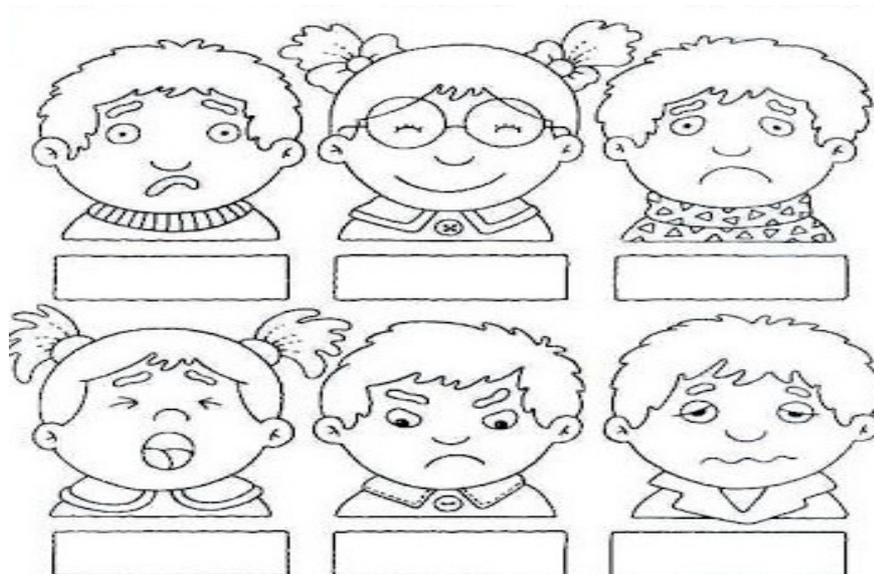


ENSINO RELIGIOSO

AS EMOÇÕES DOS NOSSOS FILHOS E COMO LIDAR COM ELAS.

AS EMOÇÕES, ESSAS GRANDES DESCONHECIDAS PARA OS NOSSOS FILHOS. PODEMOS AJUDÁ-LOS A COMPREENDÊ-LAS. SENTE-SE COM O SEU FILHO, FALE COM ELE. TENDE EXPLICAR-LHE O QUE ESTÁ SENTINDO. ESTÁ CHATEADO? SENTIU RAIVA? POR QUÊ? FAÇA COM QUE ELE RESPONDA A TODAS ESSAS PERGUNTAS E, SOBRETUDO, FAÇA COM QUE ENTENDA QUE NENHUMA DESSAS EMOÇÕES SÃO RUINS. TODAS, ABSOLUTAMENTE TODAS, SÃO NECESSÁRIAS.

CORTE AS FIGURAS ABAIXO: PERGUNTE COMO FICA QUANDO ESTÁ **BRAVO**, **FELIZ**, **ASSUSTADO**, **CANSADO**, **TRISTE**.



GEOGRAFIA

CONVERSAR COM O JOÃO GABRIEL SOBRE O BAIRRO ONDE VIVEM.

PINTE DE AZUL O QUADRO QUE MOSTRA O QUE PODEMOS VER EM SEU BAIRRO:

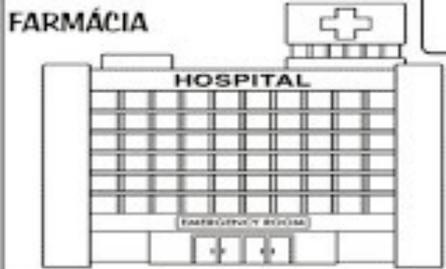
2. PINTE DE AZUL O QUADRO QUE MOSTRA O QUE PODEMOS VER EM SEU BAIRRO.



PRAÇA



SUPERMERCADO



FARMÁCIA
HOSPITAL



FARMÁCIA



IDEIA GRATUITA

54



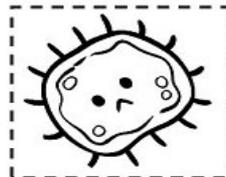
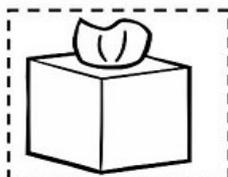
É BOM TER INFORMAÇÕES SOBRE O CORONA VIRUS!

- COMPLETE RECORTANDO E COLANDO OS DESENHOS.

PRA NÃO PEGAR O
MINHAS
EU VOU LAVAR
VOU USAR
DE PAPEL
E ATÉ O
GEL!



www.alfabetizacaoonline.com





**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA

TURMA: D.I. A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO

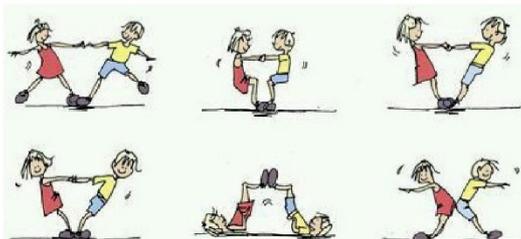
ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF11.a.2.15

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS).

.COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? COREOGRAFAR A MÚSICA POP-POP.



IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, ABAIXO LINK DO VÍDEO PARA VOCÊ AQUECER E ALONGAR DANÇANDO. [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ONO7WRO7R4S](https://www.youtube.com/watch?v=ONO7WRO7R4S) PARA QUEM NÃO CONSEGUIR ABRIR O VÍDEO DÊ UMA CORRIDINHA NO LUGAR ATÉ CANSAR E ALONGUE SEGUINDO O QUADRO ABAIXO.

LETRA DA MÚSICA:

PÕE A MÃOZINHA PRA
FRENTE,
PÕE A MÃOZINHA PRO LADO,
PÕE A MÃOZINHA PRA
FRENTE,
BALANÇO E ELE ADORA,
EU DANÇO POP, POP,
EU DANÇO POP, POP,
EU DANÇO POP, POP,
ASSIM É BEM MELHOR.
PÕE O PEZINHO PRA FRENTE,
PÕE O PEZINHO PRO LADO,
PÕE O PEZINHO PRA FRENTE,
BALANÇO E ELE ADORA,
EU DANÇO POP, POP,
EU DANÇO POP, POP,
EU DANÇO POP, POP,

ASSIM É BEM MELHOR.

PÕE A CABEÇA PRA FRENTE,
PÕE A CABEÇA PRO LADO,
PÕE A CABEÇA PRA FRENTE,
BALANÇO E ELE ADORA,
EU DANÇO POP,POP,
EU DANÇO POP,POP,
EU DANÇO POP, POP,
ASSIM É BEM MELHOR.
PÕE O BUMBUM PARA
FRENTE,
PÕE O BUMBUM PARA O
LADO,
PÕE O BUMBUM PARA
FRENTE,
BALANÇO E ELE ADORA,
EU DANÇO POP, POP,
EU DANÇO POP, POP,

EU DANÇO POP, POP,

**ASSIM É BEM MELHOR.
PÕE O CORPINHO PRA
FRENTE,
PÕE O CORPINHO PRO LADO,
PÕE O CORPINHO PRA
FRENTE,
BALANÇO E ELE ADORA,
EU DANÇO POP, POP,
EU DANÇO POP, POP,
EU DANÇO POP, POP,
ASSIM É BEM MELHOR.
EU DANÇO POP, POP,
EU DANÇO POP, POP,
EU DANÇO POP, POP,
ASSIM É BEM MELHOR.**



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19
MATERIAIS:**



PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS DA LETRA, PARA FACILITAR SIGA O VÍDEO COM A MÚSICA E COREOGRAFIA, NESTE VÍDEO APÓS A MÚSICA POP POP, CONSTA MAIS MÚSICAS COM COREOGRAFIAS, SE PREFERIR CONTINUAR DANÇANDO SINTA-SE A VONTADE.

ABAIXO O VÍDEO COM A MÚSICA POP-POP E SUA COREOGRAFIA

<https://www.youtube.com/watch?v=wQEqhVnnKg8&t=77s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA NO ROTEIRO DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO DANÇA – POP POP E MANDAR FOTO PARA O WHATSAPP.

BOA AULA!



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORAS: CLEONICE e SUELY

TURMA: D. I A, B e C.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO – 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO: BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS; ➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PR.EF15AR.n.2.19 - REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS; ➤ PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO BRASILEIRO; ➤ PR.EF15AR03.S.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DE CULTURA LOCAL, REGIONAL OU NACIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/PZfOKt2FAxk
COMO VAMOS REGISTRAR?	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, TESOURA, COLA, E PARA HOJE: ROLO DO PAPEL HIGIÊNICO, BARBANTE, CAIXA DE SAPATO OU OUTRA E FITA ADESIVA.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: BILBOQUÊ DA BRINCADEIRA CANTADA**

FIXANDO E APRENDENDO: *O FOLCLORE É UM CONJUNTO DE COSTUMES, TRADIÇÕES, LENDAS E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, TRANSMITIDAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA ORALMENTE. E, DEVIDO AOS COSTUMES E TRADIÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS, PORTUGUESES, AFRICANOS E OUTROS, O BRASIL POSSUI UM FOLCLORE RICO E DIVERSIFICADO. ASSIM, É O BILBOQUÊ, UM JOGO ANTIGO, ENCONTRADO TAMBÉM EM DIFERENTES PAÍSES COM PEQUENAS VARIAÇÕES EM SUA FORMA, E, CONSISTE EM ACERTAR UMA BOLINHA AO SUPORTE, ONDE A MESMA ESTÁ CONECTADA POR UM FIO, TRABALHANDO A COORDENAÇÃO MOTORA E ATENÇÃO.*

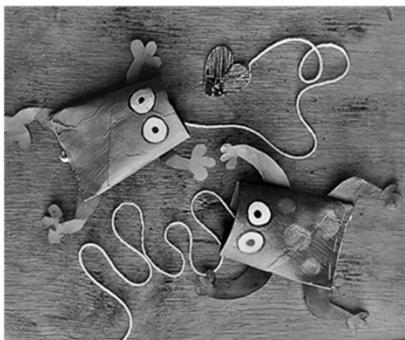
1- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;

2- FAÇA UMA PERCUSSÃO CORPORAL, BRINCANDO COM O USO DA VOGAIS AO ACOMPANHAR A LETRA E CANTAR A CANÇÃO, COM O LINK: https://www.youtube.com/watch?v=71_Og1J5k_4&feature=youtu.be

<p><u>O SAPO NÃO LAVA O PÉ</u> O SAPO NÃO LAVA O PÉ NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER ELE MORA LÁ NA LAGOA NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER MAS QUE CHULÉ!</p> <p>A SAPA NA LAVA A PÁ NA LAVA PÁ PARCA NA CÁ ALA MARA LÁ NA LAGÁ NA LAVA A PÁ PARCA NA CÁ MAS CÁ CHALÁ!</p>	<p>E SEPE NE LEVE E PÊ NE LEVE PE PERQUE NE QUE ELE MERE LE NE LEGUE NE LEVE E PÊ PERQUE NE QUE MES QUE CHELÊ!</p> <p>I SIPI NI LIVI I PI NI LIVI PI PIRQUI NI QUI ILI MIRI LI NI LIGUI NI LIVI I PI PIRQUI NI QUI MIS QUI CHILI!</p>	<p>O SOPO NO LOVO O PÔ NO LOVO PÔ PORCO NO CÔ OLO MORO LO NO LOGO NO LOVO O PÔ PORCO NO CÔ MOS CO CHOLO!</p> <p>U SUPU NU LUVU U PU NU LUVU PU PURCU NU CU ULU MURU LU NU LUGU NU LUVU U PU PURCU NU CU MUS CU CHULU!</p>
--	---	---

- QUE TAL CONFECCIONAR UM BRINQUEDO FOLCLÓRICO AGORA??? VEJA NA PÁGINA SEGUINTE...

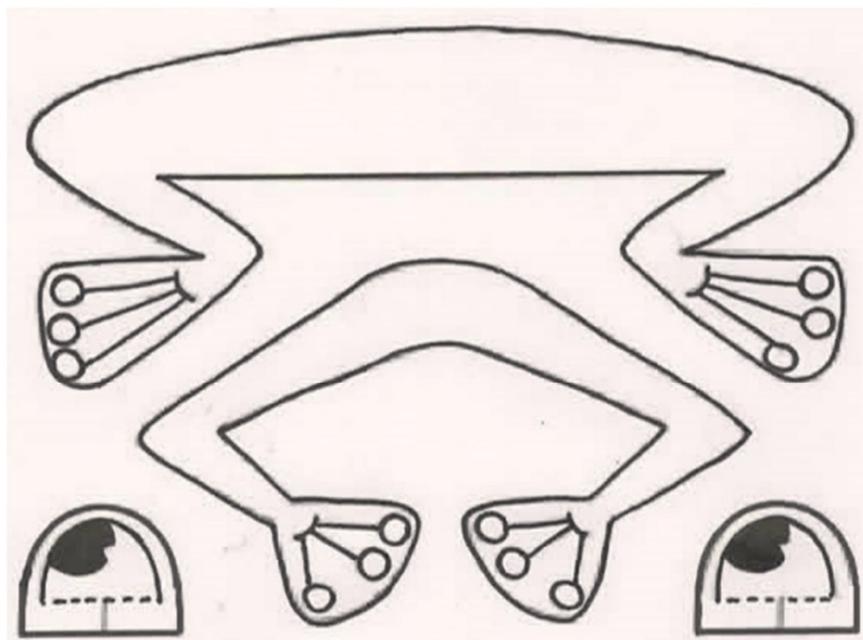
3- VAMOS FAZER O BILBOQUÊ DE SAPINHO PARA ACOMPANHAR ESSA BRINCADEIRA CANTADA!
SIGA O VÍDEO DE SUA PROFESSORA DE ARTE OU AS INSTRUÇÕES ABAIXO:



- PINTO O SEU ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO COM TINTA, OU GIZ DE CERA, OU LÁPIS DE COR, OU ENCAPANDO COM PAPEL COLORIDO DE SUA ESCOLHA;
- FECHOU UM DOS LADOS DO ROLINHO COM UMA FITA, GRAMPEADOR OU COLA;
- PINTO DE VERMELHO A PARTE ABERTA DO ROLINHO PARA FICAR PARECENDO A BOCA;

- FAÇA COM OUTRO PAPEL MAIS FIRME (PODE SER OUTRO ROLINHO) AS PERNAS DO SAPINHO, PINTO E RECORTE. DEPOIS, COLE NO CORPO DO SAPINHO;
- DESENHE E PINTO TAMBÉM OS OLHOS, RECORTE-OS E COLE-OS PRÓXIMOS À BOCA.
- FAÇA UMA MOSQUINHA EM PAPEL MAIS GROSSO, PRENDA-A EM UMA BOLINHA DE PAPEL BEM APERTADINHA (POIS ELA TEM QUE PESAR UM POUCO);
- CORTE UMA FITA OU BARBANTE (MAIS OU MENOS 30 CENTÍMETROS) E COLE UMA PONTA DENTRO DA BOCA DO SAPINHO, E NA OUTRA PONTA COLE A MOSQUINHA;
- **ESTÁ PRONTO, AGORA É SÓ BRINCAR DE PEGAR A MOSCA COM SEU BILBOQUÊ DE SAPINHO!!!**
- MANDE UMA FOTO OU VÍDEO DO SEU BRINQUEDO. ESPERO QUE VOCÊS GOSTEM DA ATIVIDADE.

VEJA UM MODELO DAS PERNAS E OLHOS DO SAPINHO...





**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

TURMA: CLASSE ESPECIAL A, B e C.

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 À 28 DE AGOSTO DE 2020

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20 (NUMBERS 1 TO 20) E FRUTAS PARA O CAFÉ DA MANHÃ. (FRUITS FOR BREAKFAST)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO E FRUTAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA OS VÍDEOS SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E FRUTAS PARA O CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA AS ATIVIDADES: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwgh-4b7Bw https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• DATE: August ___ / 2020• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



**Prefeitura de
Rolândia**

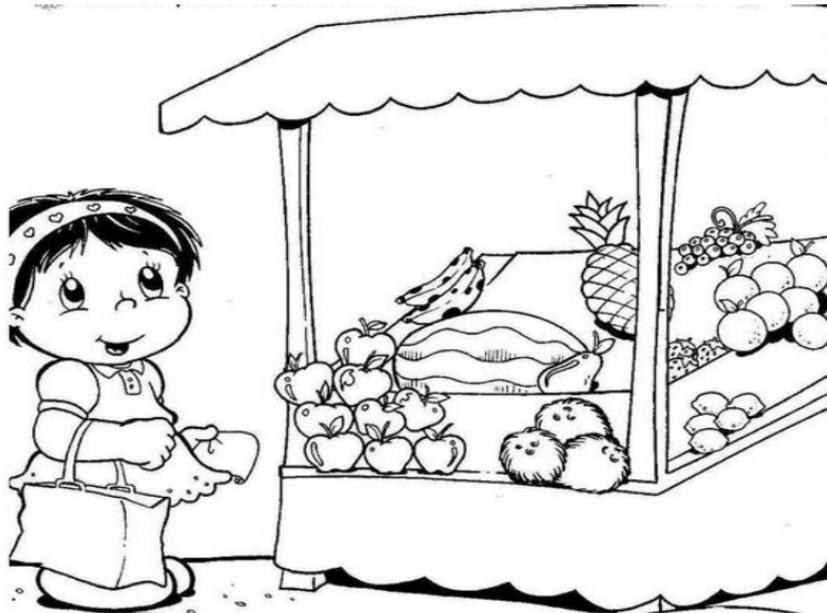


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**
DÉBORA FOI AO SUPERMERCADO COMPRAR FRUIT. SUA MOTHER LHE DEU A SEGUINTE LISTA:

LISTA DE COMPRAS:

TWO BANANAS -- SEVEN ORANGES -- NINE APPLES -- ONE PINEAPPLE

1 - VAMOS PINTAR O QUE DÉBORA DEVE COMPRAR?



2) ORGANIZE AS PALAVRAS ABAIXO DE ACORDO COM AS INICIAIS:

LEMON	APPLE	ORANGE	PINEAPPLE	GRAPE
MANGO	PEAR	BANANA	WATERMELON	MELON

A	B	G	L

M	O	P	W

BANCO DE PALAVRAS:

**LEMON-LIMÃO APPLE-MAÇÃ ORANGE-LARANJA PINEAPPLE-ABACAXI GRAPE-UVA
MANGO-MANGA PEAR-PERA BANANA-BANANA WATERMELON-MELANCIA MELON-MELÃO**